
井戸端だより

第58号

発行日：2007.6.25

発行：くらしの学習会

も く じ

4月～6月例会報告	-----	1
ジャコウアゲハのその後	-----	1
雑感	-----	2
「坂の上の雲」関連 愛媛新聞より	-----	5
地球温暖化は一人一人	-----	6
酒だる村と共に生きて	-----	7
「映画」となり町戦争	-----	9
進化する東温市図書館	-----	10
働きたい気持ち	-----	11
汚泥が消える	-----	12
ある教え子の帰国に思う	-----	13
東温市議会 愛媛新聞より	-----	14
食に関して思う事	-----	15
九死に一生を得る	-----	20
うちに子の運動神経がいい！？	-----	21
伊丹十三記念館へ行ってきました	-----	23
家庭教育って	-----	25
編集後記 おしらせ	-----	29

4月例会 4月7日(土) 酒だる村にて

酒だる村を8月末で閉じるという話を聞き、出かける自然一杯の憩いの場所 酒だる村を何とか残すことはできないものかと皆で知恵を絞るが・・・

5月例会 5月23日(水) 林さん宅

いつもの如く井戸端会議

6月例会 6月12日(火) 坂の上の雲ミュージアム見学

昼食はすし丸にて「松山酢(ずし)」を。

平成18年に復活した「瀬戸の小魚」をちりばめた松山鮓は、明治25年8月、学生だった夏目漱石が初めて松山を訪れ、正岡子規の家に立寄ったとき、母・八重がもてなしたのが「松山鮓」であり、その時漱石は大いに喜んだそうです。

ジャコウアゲハのその後

この3~4年重信川堤で、ウマノスズクサを杭とロープで囲って、育ててみました。年に何回かの土手の草刈り時にも、そこだけ残してもらいました。大きく育ったウマノスズクサには、ジャコウアゲハの幼虫がたくさんいましたが、サナギになってから、ぶら下がることができるような木や石や適当なものが少ないのが残念です。いずれにしてもこんな狭い場所を確保しても、ジャコウアゲハを保護できるはずはなくて、年々減っているように思います。今年はまだ草刈りが終わっていて、ウマノスズクサも蝶も見られませんでした。少し下流の砥部方面には2~3こ飛んでいたのが、ほっとしましたが。

東京の品川区では教育委員会と区がジャコウアゲハの保護活動をしています。やはり少なくなってから保護をはじめてもなかなか大変だそうです。こちらの様子を話すと、近くなれば一緒に活動したいですと言っていました。品川区の住民の行動力が、うらやましいかぎりでした。

(K・K)

雑 感

早いもので今年も折り返し地点です。我が家の周りの田にも水が入り、わたってくる風が涼しく感じられます。

春には友人の誘いで、思いがけず旧川内町の三大桜を堪能することができました。黄砂のひどい日で大変でしたが、樹齢 300 年余の江戸彼岸桜の存在感には圧倒されました。娘の勧めで“不都合な真実”を観るために 20 余年振りに映画館にも足を運びました。昔とは随分雰囲気の違い先ずはびっくりでした。少々居心地悪い思いで映画の始まりを待ちましたが、映像の迫力に引き込まれてしまいました。4 月の例会では、久々に酒だる村で美味を満喫し心身ともにリフレッシュする機会にも恵まれました。この素晴らしい環境をいつまでも残す為に私達は何が出来るのか真剣に考えなくては、と改めて感じた一日でした。最近、環境に関して様々な角度からの書籍が出版されています。リサイクル肯定派、否定派。地球温暖化が与える影響に対しても諸説紛々。

“不都合な真実” “環境の世紀へ いまレイチェル・カーソンに学ぶ”

“環境危機をあおってはいけない” “環境問題はなぜウソがまかり通るのか” 等々。結局、慎重に本当に必要なものだけを購入し、手入れをしながら永く大切に使い続けることに尽きるのではないのでしょうか。今、バイオ燃料が注目を集めていますが、食べ物を燃料にまわしてまで！とってしまいます。せめて日常生活は“歩いて”成り立つ街創りを考えて欲しいと思います。郊外型大型店舗全盛で地元の商店街はどこも衰退の一途が現状ですが、歳をとって運転出来なくなったときの私たちの生活は暗澹たるものになるかもしれません。子供達が帰ってきてくれるのでしょうか？子供達のもとへ身を寄せるのでしょうか？

私にとっては充実した時が流れていきましたが、世の中は、国民投票法案が不十分なまま成立、おびただしい数の不明な年金記録、介護事業大手の不正発覚などますます渾沌としています。

憲法が変わることになるかもしれない国民投票法案の投票率について、数字のマジックを駆使しているとしか思えない説明で、投票率は

考慮しなくても良いとする憲法改正準備委員がいました。せめて、有権者の3割の賛成は必要だと思うのですが。

今、年金記録が、宙に浮いたとか、消えたとか言われ、大騒ぎになっています。今までに1兆4000億円もの巨費を投入した電子化がこの有様なのに、この不明な記録解明のためのソフトを新たに開発し1年以内に全面解決するとか。俄かには信じ難い話です。新しく“社会保障番号”なるものを導入してICチップのついたカードで医療、介護、年金の情報を一括管理しようとする構想まで持ち上がっています。なんだか不安です。確かにコンピューターは素晴らしいものですが、プログラムを作成する人の想定力不足、入力の際のミスなどがあまりにも多すぎる様に思えてなりません。

また、現在、年金記録の問い合わせの電話や窓口が混乱し機能していない様ですが、まずは社会保険庁が加入者全員に資料を送付すべきです。それを見て必要だと感じた人だけが電話するなり、出向くなりすれば、問い合わせる人の数は限られてくる筈です。それにしても、最近、素人が専門家並の知識を持ち合わせ、常に注意深く監視していなければ損をする様な場面が多過ぎるのは何より不幸な社会だと言えるでしょう。

今年の秋には郵政民営化が完全実施されます。郵政公社に移行してから、我が家に限って言えば、届かない郵便物が確実に増えました。心配です。

6月例会に参加し、坂の上の雲ミュージアムに行ってきました。松山市が目指す“坂の上の雲”まちづくりとは具体的にどういうことなのか判るかもしれないとの期待もありました。しかし、白い斜めに傾いた建物の前に立ったころから、私の身体は不協和音を呈しはじめ、建物内も坂をイメージしたとかで斜面ばかりで、すっかり船酔い状態になってしまい、ガラス越しに見える萬翠荘の佇まいに何とか救われましたが展示物を味わう余裕はありませんでした。帰りに寄った愚陀仏庵は周りの自然に見事なまでに融け込み、不調をきたした私の心身を優しく癒してくれました。建物とはかくあるべき、と痛感しました。

6月は我が家の防災用品の点検と食料品の交換の時です。レトルトの十穀粥は其の儘でも何とか喉を通りますから、非常時には役にたつと思います。

阿蘇の風の丘美術館の館長さんは交通事故で両腕を失った画家です。彼は失うことによって得たものがある、と語っています。私たちは便利さを手に入れることに夢中になっている間にいったいどれ程のものを失ってしまったのでしょうか。

香川のポレポレ農園の園長さんは、ひきこもりの人たちを預かり、一人一人の夫々の頑張りを温かく見守り、有りの儘の姿を認めています。自分の有りの儘を認めてくれる人の存在はどれ程心強いことでしょう。総ての親や大人がこの園長さんの様な気持ちになることができれば、教育再生会議は無用のものになることでしょう。

若かった頃、夫と私は、漠然と人生を四分割して話し合ったことがありました。25歳までは育ててもらい、50歳までは育て、その後は今まで培ってきたことを社会に還し、75歳からは周りの人たちに支えてもらいながら、終りに向けての準備をしたいと思ったのです。この10年間を両親の介護、見送り、後片づけに費やした私は来年、還暦を迎えます。夫もまだまだ勤務に追われています。軌道修正が必要です。でもこの10年間のおかげで両親のことをより深く理解することができました。特に、今まであまり話したことのなかった父から沢山の話をきくことができ、私にとって大切な10年間になりました。これから先、私たちはどういう形で何を還すことができるのか、そろそろ具体的な答えを見つけなくてはと思っています。

(K・O)



編集局 送信受信

<生活文化部> 器と料理の不均衡

司馬遼太郎氏の「坂の上の雲」を
読んだのは二十五年ほど前。長編を
読破できるかどうか、不安が先に立
ったが、予規以外、登場人物のことは
ほとんど知らなかっただけに、収
穫があったのを思い出す。未読の人
には推薦できる小説と思う。

四月にオープンした松山市の「坂
の上の雲ミュージアム」を見学した。
来館者が感想を記すノートに「立派
な建物なのに、展示物は複製品がほ
んど」とこの指摘が何件もあったが、
同じことを感じた。

確かに、建物は著名建築家の設計
で凝った造りだ。しかし、展示内容
では子規や秋山兄弟に関する直接資
料は少なく、明治という時代を表現
するものが多い。三角形の建物のス
ロップ状になった通路を歩きながら
展示物を見ていくうちに、平衡感覚
を失い、酔っ払いのような感覚も味わ
った。

器（建物）が立派なのに、盛られ
た料理（展示物）が貧弱では、バラ
ンスが取れない。松山には既に、充
実した子規記念博物館がある。役割
分担をどうするか、双方の施設の特徴を
生かした今後の取り組みなどに注目
したい。

坂の上の雲ミュージアムが建設さ
れるまでは、市民の間で賛否を含
めて複雑な経緯があった。一等地に
必要だったのかどうかも疑問に思
う。今後、どのように活用されるか
市民も見守ってほしい。

(部長・桑原昇)

「新ミュージアム設計に疑問」と 「物足りぬ『坂の上の雲』展示」にお答え

五月十日付
本欄「新ミュ
ージアム設計
に疑問」と同
各階のガラス
カーテンワ
二十二日付本
欄「物足りぬ
『坂の上の雲』
展示」につい
てお答えしま
す。ミュージ
アの壁面は
上階に向かっ
て五度傾斜し
ており、こ
れは、小説の
ページを建
築物に表現
したもので
す。この傾斜
に疑問と各
階のガラス
カーテンワ
に城山の風
景を美しく
映し出す効
果がある
『坂の上の雲』
の環境の中
に溶け込む
ようにつ
けたいま
す。指摘の建
物から感
じる「動揺感」
などは、展
示の工夫等
による軽減
策がないか
検討中
です。

また展示に関しては、
資料の解説と併せて小説
中の文章を多数紹介して
います。これらをしつこ
りと読んでいただくこと
で、松山や日本の近代史
の一端について、また作
品の中に込められた作者
の未来へのメッセージを
感じていただくことがで
きるのではないかと思っ
ています。

展示スペースの問題も
あり大型の模型等はない
ませんが、それを補うも
のとして映像表示や資
料コーナーなども設置し
ています。この小説は
いろいろなテーマを提起
していることから、一回
の展示ですべてを紹介
することができません。
今後定期的にテーマを設
定して展示を更新、秋
山好古や日露戦争にか
かわる展示も行う予定
です。

(坂の上の雲ミュージアム)

NHKスペシャルドラマ 「坂の上の雲」09年スタート

本木雅弘・菅野美穂さんら出演

松山ロケの可能性

NHKは十八日、制作が
遅れていたスペシャルドラ
マ「坂の上の雲」を、二〇
〇九年秋から三年間にわた
って放送すると発表した。
ドラマは、松山出身の秋
山好古・真之兄弟と正岡子
規の生きざまとともに、彼
らの人生と軌を一にして成
長していった明治国家の姿
を、三部制（全十三回、各
回九十分）で描く。今秋ク
ランクイン予定で、日本国
内だけでなく中国やロシア
など海外ロケを行い、大河
ドラマを超えたスケールで
制作。「松山城など愛媛ロ
ケの可能性もある（同局）」
としている。

ストーリーの中心となる
秋山真之は本木雅弘さん、
好古は阿部寛さん、正岡子
規は香川照之さん、子規の
妹・律は菅野美穂さんがそ
れぞれ演じる。制作会見で
本木さんは「真之が海軍指
揮官として磨いた決断力を
体現できるよう取り組みた
い」と意気込みを語った。

同局は〇三年、故司馬遼
太郎氏の長編小説「坂の上
の雲」の初の映像化を発表。
当初は〇六年の放映を予定
していたが、脚本担当の野
沢尚さんの取材に時間がか
かっているとして延期。さ
らに〇四年、野沢さんが死
去したため、具体的な放送
時期は未定となっていた。
野沢さんの死後は、同局ス
タッフが脚本執筆を引き継
ぎ、制作にこぎつけた。

「坂の上の雲」を軸とし
たまちびつくりを進めている
松山市の中村時広市長は
「今春には（坂の上の雲）
ミュージアムも開館する。
ドラマ化によって、取り組
みに一層弾みがつくことを
期待している」とし、「も
しろ松山市でロケがあれば、
全面的に協力したい」と述
べた。

地球温暖化は一人一人で

今、地球温暖化が大きな問題になっている。NHKのみんなの歌で「もったいない」が幼児を中心に歌われている。電気のつけ忘れ、お風呂の水の使い過ぎ、テレビのつけっぱなしなど、誰もが気付く事ばかりである。

地球の温度が1度上がると、暖房費が安くなる位に思っていたが、自然体系が狂い、稲に実が付かず野菜も時季がずれて、収穫が悪いそうだ。海の魚も海水の温度で、今迄獲れていた魚がいなくなりクラゲなどが増えて困っているそうだ。

全世界で何とかしなくてはと、いろいろ会議などがもたれているが、一人一人の生活態度が一番大切だと思う。

私は10年前に、婦人会で生ごみ処理法を学び畑に返し、西瓜や胡瓜が沢山獲れたことを思い出す。重信に移ってからは、畑がないので生ごみは乾燥してから出している。今自分なりに努力している事は、マイバックを持ち、ナイロン袋はもらわないようにしている。又電気節約の為に、冬は布団の中に湯タンポを入れ、朝はその湯で顔を洗う様にした。風呂水は洗濯に使い、入浴も2日に1回としている。食べ物は、同じ物を2回ずつ使っている。夜料理した物をちょっと型を替えて朝食に使い昼の料理も、夜の1品に使う様にし、残り物がゼロになる様にしている。

自分のしている節約がどれだけ地球温暖化に役立つかわからないが、一人一人の積み重ねが大きい力になると思っている。

スーパーでマイバックを使っている人は、10人に3人位でまだまだ意識の低さを残念に思っている。

どこかの地域では、マイバシブームも起きているとテレビで視聴した。日本で使う割箸は、中国や東南アジアの木材を使うそうで、山々が荒れてしまっていると言う。日本人の贅沢な暮らしは、今の幸せばかりを追い次の世代の事など考えていない人が多い様に思う。

(S・K)

酒だる村と共に生きて

重信川の最上流、奥重信の風光に魅せられて移り住んで、30年の月日が流れました。毎日小鳥の声に目覚め、阿歌古溪谷のせせらぎを背に、星の降る音で就寝と、まさに自然一杯の中で一日を過ごす生活でした。夫は「一家の中で主は一人でよい。俺について来い。」と機関車のように力強く働き続け酒だる村を開拓してきました。

夏も近いある日、夫が外出から帰って来て突然「静江を町会議員に出すようにしてきた」というので、「妻とはいえ本人の諒解も得ず勝手に決められても困ります」と反論しました。投票日まで後1ヶ月という時期でした。ここ毎晩のように立候補して頂きたい人物を何人かで訪ねているのはうすうす知っておりましたが、不調に終り、土壇場で私に矛先が向けられたのでした。

そんな折、五十崎町長が見え、「ご主人が決めて来られた事だから恥をかかしてはいけない。あなたも選挙の家に育ったのだから、出来ないことはない」と言われ、私って一体何なんだと思いつつも、またしても夫の引いたレールの上を走るはめになりました。そして最下位で当選してしまったのです。夫曰く「どこからも束縛されない自由な立場から純粹に女性の声、住民の声を伝えていけ」と。

それから3年目の平成7年に、夫は「第4期のガンで手術をしなければ数ヶ月で重大な事態になる」と告げられました。私は一瞬、頭の中が真白になりました。数日後夫が出した結論は「神から与えられた体のままでどこまで頑張れるか、手術以外の治療法を探したい」ということでした。筑波医大で陽子線治療を受けましたが、2年後に再発して、夫はついにあの世とやらへ行ってしまいました。

思えば私の人生は常に誰かの庇護のもとにありました。幼少から青春時代は父母や兄姉の愛に包まれ、嫁しても夫の保護の下にありました。私が一生懸命生きているように思っている世の風は、いつもどこかで弱められ、温められて、私にふれる時は、そよ風のようにやわらかくなっていたのです。しかし、これからは、自分で立ち上がるしかないのです。夫の残してくれた酒だる村で働いてくれている従業員とその家族の今後の生活を思うと、苦しくても逃げられ

ないし又逃げてはいけないと思いつつも苦悩の日々が続きました。それを少しでもやわらげてくれたのは、自然に包まれた酒だる村と、議会生活だったと思います。毎回、一般質問をするために、適確な情報収集が必要ですので深夜に及ぶ原稿づくりに追われたことを忘れることが出来ません。

それから3年、酒だる村も約30年になり、夫亡き後は、私と、夫が残してくれた一番の財産である渡部君とで細々と10年間営業してきました。私も古希を迎えました。今、従業員の将来を思う時、寂しいけれど酒だる村を開めることを決断しました。

渡部君の新しい仕事も決まりましたので、8月一杯は営業して、9月に後片付け、10月には彼の巣立ちを見届けることになると思います。きれいな水と空気、大地の匂いのする酒だる村で、ゆったりとした時間を過ごすのが夢ですが、これからは忙しい日々が続きそうです。元気で動ける事に感謝し、ほんの一隅でも照らす人生がおくれたらと思います。

諸伏静江

第10号



酒だるだより

発行：重信町議会議員 諸伏静江

〒791-0201 温泉郡重信町山之内 2618 えひめ酒だる村

TEL089-964-1111 FAX089-964-1100

2003. 2. 28発行

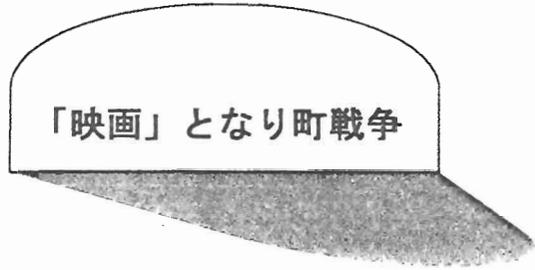
3期目の4年間発行した議会報告「酒だるだより」第1号～第17号

投票率アップ 映画の影響か

伊予市 篠崎 照教 (55) ^{4/21}
 が終わり、
 今松山市
 長選の最中
 だ。県議会
 選挙の投票
 率は50%だ
 った。この
 うち、東温
 市の投票率
 は54%であ
 り、前回の
 投票率42%

を大きく上回った。ちなみに
 みに真全体で見ると、前
 回投票率は50%で変化は
 ない。この東温市の変化
 はどこからくるのか。ひ
 よっとしたら、と思いつ
 たることがある。東温市
 と大洲市でロケが行われ
 先般、上映終了になった
 映画「となり町戦争」の
 ことだ。

こんなことになっても
 知らないよ」と制作陣は
 言いたいのだろう。その
 とんでもなさが隣町との
 戦争というのだからたま
 らない。旧重信町のシネ
 コンでは長期にわたって
 上映していたから地元
 多くの方は見たのだろ
 う。テーマは重いが脚本
 はコメディー仕立てにな
 っていた。



実は私も見たのだ
 が、残念ながら映画とし
 てはいまひとつであっ
 た。しかし、こうして何
 らかの影響を住民に与え
 たとしたら制作陣は本望
 ではないか。また、東温
 市も「となり町戦争推進
 班」を編成しバックアッ
 プしたかいがあったと思
 う。

(会社員)

「映画」となり町戦争を重信シネマサンシャインへ観に行ったのは、4月10日上演期限も終りに近い日だった。既に観た人からは「全然面白くなかった」「見んでもいいよ」・・・という声の方が。1200円の前売り券2枚無駄にするのも勿体ないと思い、夫と出かけた。平日の午後1時から、374席のうち幼児を入れて観客は10人だった。

「何が、何処が不評なのか」よく確かめてみようと逆に興味を持った。私は事前にインターネットで、物語の筋や原作者の三崎亜紀さんを調べていたので本筋は分った。三崎亜紀さんは2005年第17回小説すばる新人賞を受賞。「10年に1度出るか出ないかの逸材」「斬新で秀逸」とその選考にあたった五木寛之氏、井上ひさし氏が称賛したという。そんな作品を渡辺健作監督はどう料理するのか興味津津だった。確かに難しかった。何の事前知識も無くただ東温市が舞台だとか、俳優が誰だとかの興味だけで観たのでは面白くはない。電話一本で司令を受け、本気で行動することも、可笑しかったり、気味悪かったり、不思議だったりした。原作者が意図した、見えないいくつもの顔を持った複雑で奥深い所は理解しづらかった。

ところが、4月21日の愛媛新聞に、上記のような意見が出ていた。こんな考え方もあったのかとほんの少しはほっとした部分もあった。

(S・K)

進化する東温市図書館

この数ヶ月、毎週のように東温市図書館に通っている。一度に4冊、2週間まで借りることができるが、散歩がてら、こまめに訪れている。本館は、この4月から月曜日や祝日も開いており、休館日は月末日と年末年始、3月の特別整理期間のみとなった。夜7時まで開館しているので、夕食後、涼しくなってから行くこともある。

以前は、新刊書を中心に読んでいたこともあって、本は購入していた。近所に書店はない。アマゾン等ネット書店のお世話になることもあったが、よほど最良の著者でない限り、現物を見ずに買うのはリスクが高い。期待外れで積読になることも多かった。電車で松山市内まで出かけ、まとめ買いして送ってもらうこともあった。

今年に入って図書館に立ち寄ったところ、随分便利になっていることに気付いた。インターネット (<http://www.toon-lib.jp/>) で本の検索ができる上、事前に登録しておけば予約もできる。予約した本が確保できれば、メール（電話でも可）で知らせてくれる。これなら、新聞広告や書評などで気になった本を、気軽に自宅で予約することができる。もちろん、読みたい本がすべて図書館にあるわけではないし、手許に置きたい本もあるので、書店で購入することもあるが、書棚から本があふれるスピードは緩和された。

さらに、図書館で借りるようになって変わった習慣が、二つある。一つは、新刊でない文学作品を読むようになったこと。図書館には、主だった著者の本が揃っている。10年前、20年前の作品を当時の社会を思い起こしながら読むと、価値観の移り変わりに驚くこともある。リサイクルコーナーで掘り出し物の名著を見付けることもある。もう一つは、本をしっかり読み込むようになったこと。返却すると簡単には読み返せないの、面白かったものについては、走り書きだが読書録をつけている。

開館日拡大、開館時間延長で市の経費も増えたであろうが、有意義なお金の使い方だと思う。

わが町の図書館に、感謝！ (A・K)



働きたい気持ち

50才を越えて働きたいと思った時に 自分のできることを再認識しました。何もキャリアがないのです。私にできることは何もない。社会との接点が見つけられない。アピールできるのは誠実に生きてきたことだけ。母親としては家族の生活を第一に優先し そろそろ自分のために時間が取れると思っても仕事の受け皿がないのです。この年齢では初心者研修も無理でしょうし（笑）しかし 向こうからは仕事はやってきません。やはりここは挑戦あるのみだと自分を励ましました。

市の広報に子供館臨時職員の募集を見つけました。いわがら子供館職員の方に館内の見学をお願いし 大人一人での見学会です。ここで働けたらなあと思いましたが 私よりも若い人の応募があるだろうと思いつめました。しばらくして 市の図書館パート職員を10名採用することを広報で知って応募しました。試験の日は面接だけでしたが それなりに緊張をしていました。応募者が50名いると知って これは無理だろうと納得していましたが、実際に不採用通知が来ると寂しい気持ちになりました。面接会場で以前からの知り合いに15年ぶりに会っていました。とてもきれいな感じのいい人です。後日 彼女は採用されたと聞きました。私よりもちょっとだけ年上の人です。不採用の原因は年令ではありませんでした。51才の就職活動初挑戦は失敗に終わりました。

結婚後、家庭に入ることは私の年令ではごく普通のことでしたし、その時には自分が 50才を過ぎても働きたいと考えるようになるとは思っていませんでした。結婚後も仕事を続けた友人はそれなりに社会的地位があります。キャリアの友人はなぜ働きたいのかと聞きます。仕事なんてしないほうが楽だよと話してくれます。ですが働きたいのです。私にできる仕事はないのだろうかと考えてしまいます。

現在は次回はどこに応募しようかと熟慮中です。若い人とは競争できませんが どこか 何かの隙間を見つけて働ける場所を見つけようと思います。

子育てが一段落した後 自分の居場所をいち早く見つけた人がうらやましい。誰も手を差し伸べてはくれません。自分のことは自分で。いつも子供たちに話していることです。(M・T)

汚泥が消える 魔法の液体えひめ A1-2 を御存知ですか?

商工会女性部の講演会の案内が来た。

えひめ A1-2 の開発者曾我部義明先生のお話です。

先生は(財)えひめ産業振興財団産業情報センターの所長さんです。

環境に優しい洗剤 えひめ A1-2(あい) の作り方

材料 500mlペットボトル 納豆(1粒) ドライイースト 2g

ヨーグルト 25g 砂糖 25g 水 400cc

作り方 材料をペットボトルに入れて 35度の温度で約一週間
放置するとできます。(夏は常温)

* 蓋は軽く閉めること。

使い方 排水口のぬめり 油汚れ 洗濯 トイレの尿石 消臭
湯垢 入浴剤 液肥 ペットの匂い消し など

* 原液で使うものと薄めて使うものがあるようです。

私は排水口に 薄めたものを吹きかけることにしました。
かなり薄くてもOKかな??ペットボトルをきれいに洗ってから作
ろうと思います。失敗作は変なおいになりますから要注意。

先生のお話は7月11日ですが それまでに実際に作ってみようと思います。

川のヘドロ対策などに使用されて反響が大きかったそうです。

ヘドロがあるところは原液がいいでしょうね。

材料は家庭にあるものばかりです。ぜひ 試してみてください。

商工会女性部の講演会に興味がある方は商工会まで連絡してください。

(M・T)

ある教え子の帰国に思う

私の所属する大学が新しい日本語教育の形として提案、実施を始めた日本語サバイバルコースが始まったのが2002年秋だった。私も立ち上げに深く関わったこのコースは、来日直後の2週間を利用して、生活に最低限必要な日本語の教育と生活支援を一体化させて、日本語の不十分な新規留学生に対して行うもので、初めてこのコースを受けた留学生が、今年秋大学院博士課程を修了し帰国する。その中の一人が先日、お世話になったからと自宅に招待してくれた。8月に出産予定の大きなお腹を抱えながら、自国の料理を山のように作り、ご馳走してくれたのだ。

彼女のこれまでの5年を振り返ると、感慨深いものがある。決して飲み込みのいい学生ではなかった。しかし、非常に真面目で、努力家で、人なつっこい性格が実を結び、今では、何も困ることはないという。5年の留学期間には、本人の大学院生としての研究生活の他に、結婚、夫の来日、夫の大学院修士課程進学、修了、第1子出産、そして第2子出産予定……。様々な困難を乗り越えて来たことは確かだが、小柄な体のどこにそんなエネルギーが潜んでいるのかと思うぐらいだが、実にたくましい。

私は彼女を、サバイバルコースで教え、予備教育(4か月の集中講座)で教え、彼女の所属学部で教えたので、1年教え続けたことになる。その間海外経験のある主婦の集まりで、各国のゴミ問題についてパネルディスカッションをすることになったときに、講師を探すのを頼まれ、彼女に声をかけたところ、是非やってみたいと快諾をもらった。当時彼女は、日常会話はそこそこできたが、パネリストとして話すにはまだ不十分な日本語力だったので、私は、つたない日本語で書いてきたお国のゴミ事情を分かる日本語に変える作業を手伝うことになった。自国のゴミ事情を語りながら、彼女の一番に言いたかったことは、日本のゴミ分別はすばらしい、自分の国にも見習ってもらいたいというものだった。当日の彼女の雄弁ぶりはもちろんすばらしいものだった。

私には、一つの信念がある。日本に来た留学生で、日本語を一生懸命勉強する人は、研究生活も頑張るし、日常生活でも、充実した時間

を過ごすはずだということだ。今のところ、この思いは裏切られていない。今後も、この信念を持ち続けて、頑張る学生には教師として努力を惜しまず、頑張らない学生には、頑張るように何とか導いていきたいものである。それが、日本での留学生生活を実りあるものにし、日本の悪い面も良い面も理解し帰ってもらおう秘訣であり、ひいては世界平和に繋がると信じている。(T・H)

東温市議会

有事の住民保護 計画作成を報告

東温市 例) 4日・定
七年度一般会計補正予算
三億千二百五十四万円
(累計百十七億四千二百
五十四万円) など八議案
を上程。有事の際に住民
を保護するための対応を
まとめた市国民保護計画
作成など五件を報告し
た。継続審査となってい
た「労働法制の拡充の意
見書採択を求める請願」
など請願三件と陳情一件
を不採択とした。

高須賀功市長はあいさ
つで、四月に健康推進課
に新設した食育推進係に
ついて「生産者と消費者
の交流を深め、地産地消
を推進し、食育ネットワ
ークづくりに努める」と
述べた。松山南署重信、
川内両交番で交番相談員
と警察官計三人の増員が
あったことを報告した。

図書室を拡充 蔵書2000冊増へ

東温市 例) 7日・定
法改正に伴う市税条例改
正など専決処分二件を原
案通り承認。

質疑で、川内公民館耐
震補強工事に伴う図書室
拡充について理事者は、
蔵書を現在の約一万六千
冊から二千冊程度増やし
たいとした。同公民館の
活用策について高須賀功
市長は、川内支所や近く
に建設予定の児童館も含
め、川内地区の文化活動
の中心とする意向を示し
た。
「医師不足を解消し、
安心できる地域医療体制
の確保を求める意見書」
や「国立大学法人への運
営費交付金に競争原理を
導入しないように求める
意見書」など意見書六件
を議員提案した。

いじめの認知 06年度は35件

教育長

東温市 例) 12日・定
(公明) 渡部伸一(無所
属) 佐伯強(共産) 佐藤
寿兼(同) 大西勉(無所
属) 竹村俊一(同) 桂浦
善吾(同) 白戸寧(同)
大西佳子(同) 野中明(同)
の十氏が一般質問。

小中学校計九校でのい
じめ認知件数について寺
沢房和教育長は、二〇〇
五年度は二件、〇六年度
は三十五件で同年度は三
十件が解消したと報告。
件数増について「統計の
取り方が変わったためで
実情は変わらない」と述
べた。年間三十日以上欠
席する不登校の児童生
徒は〇五年度二十三人、
〇六年度二十九人とし
た。
入札制度改革について
佐伯決副市長は、一定金
額を下回る入札の参加を
地元業者に限る条件付き
一般競争入札の十月導入
を検討していることを明
らかにした。

市営温泉施設「市ふる
さと交流館さくら湯」
の元利償還金残額約二億
二千八百万円について理
事者は「一部財源として
いた交付税が〇八年度で
終了するため、同年度か
ら五カ年程度、一般会計
から毎年約一千五百万円
の繰り入れが必要にな
る」と述べた。

WTO交渉への 意見書など可決

東温市 例最終) 一
般会計補正予算三億千二
百五十四万円(累計百十
七億四千二百五十四万
円) など六議案を原案可
決。意見書七件のうち、
同日提出された「WTO
・FTA交渉等に関する
意見書」など二件を原案
可決、「国立大学法人へ
の運営費交付金に競争原
理を導入しないよう求め
る意見書」など四件を継
続審査、「最低賃金に関
する意見書」を否決。請
願一件を採択した。

同日提出された「WTO
・FTA交渉等に関する
意見書」など二件を原案
可決、「国立大学法人へ
の運営費交付金に競争原
理を導入しないよう求め
る意見書」など四件を継
続審査、「最低賃金に関
する意見書」を否決。請
願一件を採択した。

食に関して思う事

テレビ欄を見ていて「高カロリーバーガー対決」の見出しに興味を引かれ番組を見てみた。以前撤退していたバーガーショップが再上陸し、販売したハンバーガーが680kcal。これ一個で一食分のカロリーに相当する。もっと凄いのはパティ（挟んである肉の事）6枚重ねの商品は1800kcal。なんとこれ一個食べると身体活動レベルの低い18~69歳女性の一日に必要なエネルギー量になる。（参考資料参照）^①食材としてはパン・牛肉少々の野菜・調味料位しか思い当たらないのだが、これらを一個で一食とするのであれば、たまには良いかとも思うのだが。フライドポテトやドリンクのセットとなると、油脂の割合がとて多くなる。美味しくて、安く、手軽に手に入れる事が出来る昨今、身体作りの大切な時期の若者や、幼児づれの若い夫婦の姿をショップで多く目にする。子供の生活習慣病が増加していると言われ始めて久しい。「メタボリック症候群」に移行している子供達の事が表面化する日も近いのかもしれない。

「メタボリック症候群」予防の為、運動習慣の徹底と食生活の見直し等の生活習慣の改善が必要と言われている。食生活の見直しの一環として、「バランス・コマくん」のCMが最近流れている。私の手元に「食事バランスガイド あなたの食事は大丈夫？」（財団法人食生活情報サービスセンター発行）と言う3冊の小冊子がある。「食事バランスガイド」とは、一日に「何を」「どれだけ」食べれば良いかが一目で分かる食事の目安。主食、副菜、主菜、牛乳・乳製品、果物の5グループの食品を組み合わせ、バランスよく取れるようコマにたとえて、それぞれの適量をイラストで分かりやすく表記している。（参考資料参照）^②

これらを見てみると、バランス良い食事だとこんなに食べる事が出来るんだと感じた反面、脂肪エネルギー比率の高い食事だと毎食一品程度しか食べられない事が分かる。（脂肪エネルギー比率25%以下・以上の表参照）^② 外食メニューだから脂肪過多に偏っている様だが、家ごはんでもこうしたメニューが食卓に上っている事も多いのではないだろうか。手作りならば

食材を選んだり、油・塩分・糖分等を減らす事もできるが、手作りが出来ない人にとっては惣菜・弁当・外食に頼る割合が多くなる。我が家にも一人暮らしをしている子供の食事環境に危機感を持っている。

脂肪過多の食事中心になるとコレステロールの心配が出てくる。最近、「トランス脂肪酸」の事がニュース等で話題になっている。資料添付した「トランス脂肪酸とは？」を見ると大体の事がまとまっている。トランス型は融点が高い（常温で固まる）のが特徴でこの性質を利用して、マーガリン・ショートニングを使い、焼き菓子やパンのサクサク・ポロポロした食感を出したり、業務用の揚げ油には、サクサク感を出す為・酸化防止の為に使用される事がある。自宅で、てんぷらやフライを揚げても冷めるとベタツとなったり、クッキーを焼いても堅くビスケットの様な食感になってガッカリした事がある。「バランスコマくん」のコマを回す為のヒモの役目をするお菓子・嗜好飲料も楽しみの部分として適度に取り事が大切である。スーパーのお菓子売り場をのぞいて見ると、油を使っていない商品を探す事の困難な事。せんべいも油処理した物が多いし、ポテトチップス等のスナック菓子のスペースが広く、ミニケーキ系・パフェ系のデザート類のカロリー高商品があふれている。「バランスコマくん」の軸は水分。水・お茶が基本。スポーツ系・コーヒー・紅茶・フルーツ系・無果汁系のドリンク（果汁100%も含む）類、及び、水・お茶も含む大小のペットボトルのスペースの広い事。糖質や添加物の多い500ccボトルを手に遊ぶ子供も多いと聞く。

脂肪過多の食事を取り、食後のデザートを食べ、油の多いおやつを食べ、甘い飲み物を持ち歩き飲む。子供の頃からこうした食環境にいれば、欧米並のトランス脂肪酸の摂取量に近づく可能性が高いと考える。日本生協連の資料に「トランス脂肪酸を減らすことだけにこだわらず、脂肪を適切な量を取る、魚介類も含め色々な食べ物からバランス良く脂肪を取る事」とある。これに「バランスコマくん」を組み合わせれば、健康な日々を送る事が出来るのかな？日本人は食べ過ぎている様にも思うのだが。 A. M



あなたの一日に必要な「摂取の目安」を確認してね!



ステップ1

自分が一日に必要なエネルギー量をチェック!

身体活動レベル(*)を考慮して、必要なエネルギー量の目安を確かめましょう。

ステップ2

料理区分ごとの摂取の目安をチェック!

必要なエネルギーに応じて適宜、各料理区分の目安となる量を選択しましょう。

年齢・性別	身体活動レベル	エネルギー (kcal)	主食	副菜	主菜	牛乳・乳製品	果物
6~9歳 男女		I 1800kcal (1600~2000kcal)	4~5		3~4		
10~11歳 男		1800					
10~17歳 女	「低い」	II (基本形) 2200kcal (2000~2400kcal)	5~7	5~6	3~5	2	2
12~17歳 男	「ふつう」以上						
18~69歳 女	「低い」	2400	7~8	6~7	4~6	2~3	2~3
18~69歳 男	「ふつう」以上						
70歳以上 男女	「低い」	2600kcal (2400~2800kcal)	7~8	6~7	4~6	2~3	2~3
	「ふつう」以上						
		2800					

※身体活動レベルの見方

「低い」=1日のうち座っていることがほとんど。

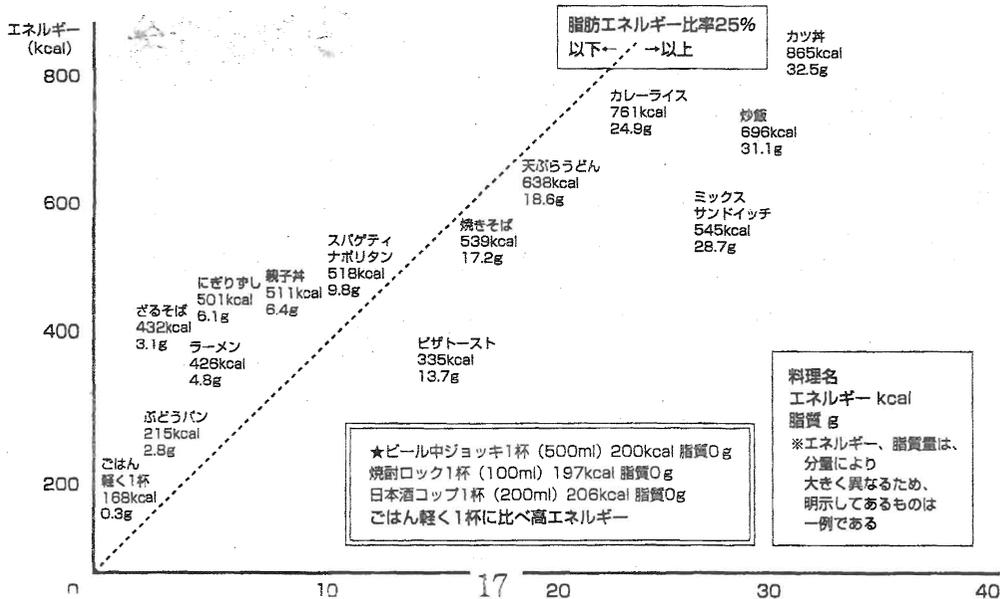
「ふつう」=座り仕事を中心だが、歩行・軽いスポーツ等を5時間程度は行う。

さらに強い運動や労働を行っている人については、その内容や時間に応じて適宜、調整が必要。

<肥満者の場合>

肥満(成人でBMI \geq 25)の場合には、体重変化を見ながら適宜エネルギーの量を「1ランク」下げる等の工夫が必要となる。

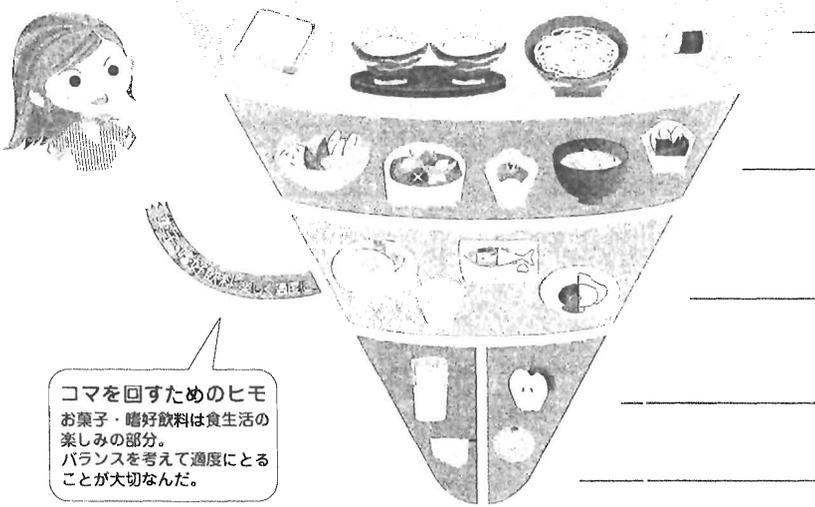
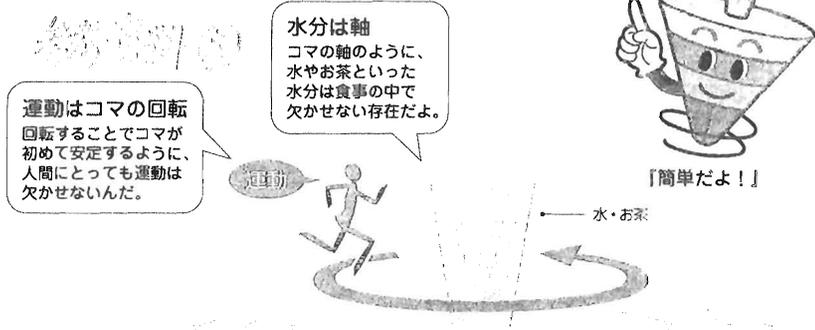
☆身体活動レベルが「低い」に該当する人は、歩くなどの軽い“運動”をして、身体活動レベルを上げましょう!





バランスのいい食事ってどんな食事？

「食事バランスガイド」が、あなたの健康的な食生活を応援します。
 一人暮らしだと、朝食を抜いたり、外食やテイクアウトに頼ったり、どうしても食事のバランスが崩れがちです。食生活は何といっても健康づくりの基本。これからご紹介する「食事バランスガイド」を使って、あなたの食生活を健康的なものに改善していきましょう。

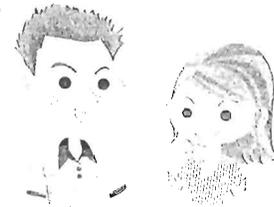


※このイラストの料理例を合わせるとおよそ2200kcal。ほとんど1日座って仕事をしている運動習慣のない男性にとっての1日分の適量を示しています。



「食事バランスガイド」ってなあに？

「食事バランスガイド」とは、1日に「何を」「どれだけ」食べたらよいかが一目でわかる食事の目安です。
 主食、副菜、主菜、牛乳・乳製品、果物の5グループの食品を組み合わせてバランスよくとれるよう、コマにたとえてそれぞれの適量をイラストでわかりやすく示しています。



それぞれの食品グループの1日にとる量の目安の数値を【つ(SV)】で表しているんだ。

それぞれの食品グループの料理例と数値の数え方はここを見て！

1 日 分

5-7 主食 (ごはん、パン、麺)
 つ(SV) ごはん(中盛り)だったら4杯程度

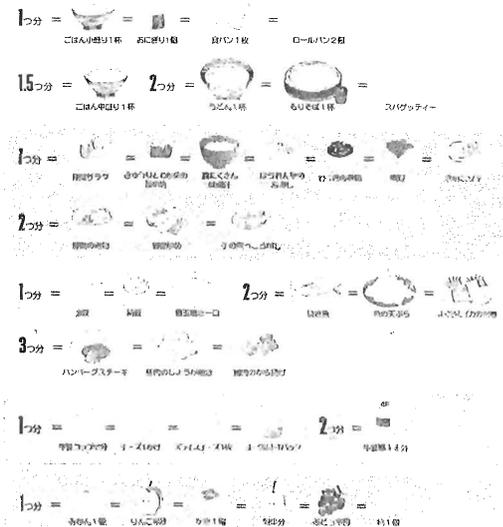
5-6 副菜 (野菜、きのこ、) (いも、海藻料理)
 つ(SV) 野菜料理5皿程度

3-5 主菜 (肉、魚、卵、大豆料理)
 つ(SV) 肉・魚・卵・大豆料理から3皿程度

2 牛乳・乳製品
 つ(SV) 牛乳だったら1本程度

2 果物
 つ(SV) みかんだったら2個程度

料 理 例



※SVとはサービング(食事の提供量の単位)の略

『料理例を参考にして、自分の食事の内容がいくつ分になるか数えてみよう!』



トランス脂肪酸とは？

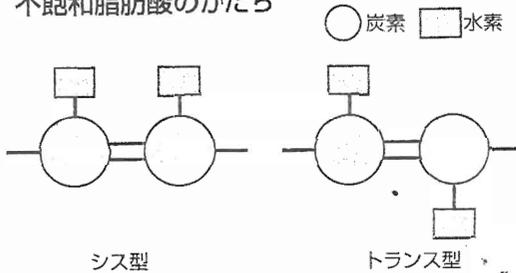
最近ニュースなどで話題になっている「トランス脂肪酸」。トランス脂肪酸とはどんなものなのか、どんな作用があるのか、茨城キリスト教大学の五十嵐脩教授に伺いました。

不飽和脂肪酸の一種

不飽和脂肪酸は炭素と炭素が2つの手で結合する二重結合を持っています。天然の不飽和脂肪酸は、二重結合の同じ向きに水素が結びつく「シス型」という構造をしており、それが融点が高い（常温で液体になる）原因となっています。

これに対し、水素が二重結合に対して互い違いに結びついている構造を持つ不飽和脂肪酸を「トランス型」と言います。トランス型は、融点が高い（常温で固まる）のが特徴で、この性質を利用してマーガリンや、菓子類などに使われるショートニングなどに使われていたりしています。

不飽和脂肪酸のかたち



トランス脂肪酸の生成過程

次の3つの過程が考えられています。

- ①植物油や魚油などの硬化のために、水素を添加する過程で生成
- ②自然界において、牛など（反芻動物）の第一胃内で微生物により生成（牛肉の脂肪や牛乳などに少量含まれる）
- ③油を250℃以上の高温で加熱する過程で生成

トランス脂肪酸の作用

トランス脂肪酸にはLDL（悪玉コレステロール）を増加させ、HDL（善玉コレステロール）を減少させる働きがあると言われています。また、大量に摂取することで、動脈硬化などによる心臓疾患のリスクを高めるという報告もあります。ただ、日本人はリノール酸の摂取量が多いため、トランス脂肪酸をよほど多量にとらなければ、深刻な害はないとする意見もあります。

トランス脂肪酸をめぐる各国の状況

アメリカ

'06年1月から加工食品のトランス脂肪酸の表示を義務づけ。また、'04年に発表した米国人のための食事指針案ではトランス脂肪酸の摂取量は総エネルギー摂取量の1%未満にするよう勧告している。

デンマーク

'04年1月から、国内のすべての食品について油脂中のトランス脂肪酸の含有率を2%までとする制限を設けている。

カナダ

一部の中小製造業を除き、原則'05年12月からの栄養成分の表示義務化の中で、トランス脂肪酸も表示対象とした。

日本

トランス脂肪酸の摂取量は、諸外国に比べて少ないことから、トランス脂肪酸の摂取による健康への影響は小さいと考えられている。

*トランス脂肪酸の1人当たりの摂取量

	1日当たりの摂取量(g)	摂取エネルギーに占める割合(%)
日本(平均)	1.56	0.7
米国(成人平均)	5.8	2.6
EU(男性平均)	1.2~6.7	0.5~2.1
(女性平均)	1.7~4.1	0.8~1.9

(食品安全委員会 Q&Aより)

九死に一生を得る

五月の終わりでした。夫の実家からの帰り道、あわや車同士で正面衝突か…という瞬間を体験しました。今、思い出しても、よく無事だったと思うほどです。

夜道はライトを点灯するから、昼間より対向車がわかりやすいよ…といつも言っている夫は、昼間の景色を見ながら運転するのが好きな私と違って、夜の運転を好みます。事故に逢いそうになったその県道は、いつも通っている慣れた道でした。少し上り坂で道が狭くカーブが多いところなので、どの車も慎重に運転するのかスピードを落とす所です。私たちは珍しくおしゃべりもしないで、車を走らせていました。夫はいつもよりスピードを落として走行していました。対向車の動きをカーブの手前で見て気になる所があったようです。どうも前の車を追い越そうとしているなど、思っていたそうです。私たちの車がカーブを曲がった時、目の前にトラックのヘッドライトが……ぶつかると思いました。声も出ませんでした。ただただ、迫ってくるライトだけを見ていたような気がします。そして、まるで映像のスローモーションを見ているように、トラックの車体がコマ送りのように斜めに過ぎ去ったのです。頭の中はトラックのライトで一杯にされたように真っ白でした。しばらく走行した後、二人同時に大きなため息をつきました。私同様、夫も、もうダメかと思ったそうです。よく無事だったとお互いの事を喜びました。でも、まだ体の緊張はとれません。しばらくの間は、二人とも興奮していました。何かしゃべっていないと、気が落ち着かないのです。それから一時間後、家に着く頃にはだいぶ落ち着いてきたのですが、今度は怖さが思い出されました。

交通事故は、ニュースでよく流されます。私たちは、毎日運転しているのに、どこかで自分は大丈夫だと思っていたのでしょうか。交通事故のニュースはあまり気にとめていませんでした。でも、事故は私たちにもあり得ると、しっかり体験させてもらいました。対向車の動きにも気をつけ、無理な追い越しはせず、適度な速度で長く運転を楽しみたいものです。

(R・D)

うちの子の運動神経がいい!?

男の子というのは、じっとしていると沈んでいってしまう回遊魚に似ているなどよく思います。我が息子もまったくその通りで、彼の解釈によれば、階段は飛んで降りるもの、お風呂は飛び込むもの、道路はかけっこするところ、布団はパフッと飛び乗るもの、椅子もダンスも登るもの、ということになります。

この頃、そういう息子の様子を見て、「運動神経がいいね」と言われることが度々あり、驚いています。トンビがタカを産むということはかなり低い確率でしょうから、我が息子が特別に運動神経がいいということはほぼあり得ないことで、いつも不思議に思っていました。

いろいろ考えてみたところ、ひとつ思い当たることがありました。マリア・モンテッソーリのいう「自然からの宿題」です。子どもは、自然から宿題をもらっているのだそうです。指でつまむこと、歩くこと、ぐるっとまわること、どれも自然からの宿題です。

わかりやすい例としては、ある日突然、駐車場や道路にある白線の上ばかりを歩くようになるという宿題があります。バランス感覚を身につけるための大切な宿題です。そんなとき、まわりの大人が「そんなことしないで、はやく来なさい!」と言ったり、「もう、はやくしなさい!」と抱き上げて連れ去ってしまったりすると、自然からの大切な宿題をこなせなくなってしまうのです。そうなりますと、バランス感覚を磨くのに最適な時期にその感覚を身につけられなくなり、将来、少々苦勞しなければならぬことになります。

我が息子の場合には、この宿題がありました。面白いくらい毎日、線の上を歩いていたものです。

また、他にも「これは自然からの宿題だ」と思うことがありました。例えば、かすみの森公園でのこと。歩きはじめて間もない頃、遊具で遊ぼうと出かけたところ、遊具へ行く前の水路を渡る橋で「宿題」が登場しました。それは、「斜面を歩く」という宿題です。真ん中が高いアーチ状の橋は、その宿題に取り組むのにピッタリだったのです。そこで息子は、その橋を8回、9回と何度も往復して、それが済んだと

きによろやく、遊具の方へ向かいました。

同じ頃、東温市にあるフジグランの2階連絡通路でスロープを何度も何度も往復して時間が経ち、買い物がすまないうちに帰ったこともありました。

自然からの宿題があると知り、それに対応しておけば、おそらく皆、息子程度の運動能力を身につけることはできるのではないかというのが私の予想です。幼い頃からベビーカーで運ばれたり、なぜだか慌ただしい現代の生活の中で急かされて暮らしていたりすると、なかなか宿題に取り組むことはできないのではないのでしょうか。

飛び降りる階段の段数を少しずつ上げてゆく様子を見ていると、これが今の宿題かなと、ドキドキしながら見守ったり、ときどき手を添えて手伝ったりしています。

(S・T)



伊丹十三記念館へ行ってきました

五月のある日、私は夫と自転車を走らせていた。目指すは伊丹十三記念館。私にとって伊丹十三はその悲惨な最期のイメージが強く、それほど心うきたつものでもなかった。それでもせっかく近くにできたのだから、行ってみようというくらいの気持ちで立ち寄りしてみたのである。

さてこの記念館、建物は真っ黒。看板も小さい。いかにも少々皮肉屋の伊丹らしいなどと思いながら近づくと、アプローチに彼の愛車、黒のベントレーが展示されている。ベントレーなんて私は初めて見た。なかなかおしゃれでカッコいい。こんな高級車を持ちながら、車は自分にとって下駄と同じようなものだというような内容のことを書いているのは、やはり伊丹十三らしくなんとなくかわいい。そうだ、伊丹十三ってかわいい人だったのかも思えないと思いながら入館。

「いらっしやい」笑顔の伊丹十三の写真が迎えてくれる。名前にちなんだ13のテーマを小さなブースごとに展示するというユニークな方法をとっている。説明書があるのも親切だ。そこには、私の知らなかった伊丹十三がちりばめられていた。父・伊丹万作の友人、中村草田男の家に保存されていたという小学校1年生の時に描いた野菜の絵。同じく小学校時代の絵や作文、観察日記。几帳面で丁寧な写実、達意の文章に天賦の才がうかがえる。それにしても、これらの物が残っていること自体がすごい。そして、高校時代の記念写真。全員制服の中、一人だけ私服姿で写っているその笑顔に多感な学生時代を思った。また商業デザイナーとしての彼。恥ずかしながら、私は俳優・エッセイスト・映画監督としての彼しか知らなかった。仕事の出発点は商業デザイナーだったのである。私生活では料理通でもあり、料理をしている時のいきいきとした表情といたら。日常使っていた食器を引出しで見せる展示もあった。このようなちよつとした仕掛けがあるの

もこの記念館の良さだ。見てみると人間国宝の作品も日常使いしており、生活そのものにこだわりをもっていたことがわかる。そして何とんでもなく圧巻は映画監督としてのコーナーである。映画を撮るといことがこれほど緻密な作業の積み重ねであったとは。シナリオ、キャストの日程表、シーンごとに多くのメモが残されており、呆然とした。伊丹は賢く映画を作った人だった。のち6月15日NHKの四国スペシャルで放送されていたことだが、映画作りにはセットや小物にお金がかかる。場面を横長くすると、それだけたくさんの小物を用意しなければならないが、伊丹は奥行きのある場面構成を多く取り入れた。遠くに見えるものは、偽物でもそれらしく見せることができたからである。そして、普通の人達の知らない世界をみせてあげるとよいと若き日の周防監督に述べている。一連の伊丹映画は確かに私達の知らない世界を見せてくれたものだった。これは後の周防監督の作品にも引き継がれている。伊丹十三・・・まさにマルチ人間であり、仕事にも生活にもこだわって、かわいく精一杯生きた人だった。ただ最期があのようなかたちになってしまったのが悔やまれる。彼が生きていたら、今の世の中をまた独自の視点で表現してくれたことだろう。

ところで伊丹十三は、松山のことをどう思っていたのだろうか？京都生まれの彼は松山時代を「島流しにあったようなものだ」と述べている。田舎で刺激に乏しい松山など彼にとってそう魅力はなかったと思うのだ。夏目漱石にしても「坊ちゃん」であれだけ松山を風刺しているのに球場に名前までつけてもらっている。どうも松山というところは、ひとがいいというか、したたかというか、鈍感力があるというか・・・。

まあ何はともあれ、ここは伊丹十三という人間の仕事・プライベートの断片が集められたというだけではない、何かあたたかみや精一杯生きた人間の素晴らしさ、すがすがしさを感じることができる空間だった。

帰り道、小野川沿いを吹く風も心地よく、私の自転車のペダルは軽かった。 (E. K.)

家庭教育って

MK教育研究所

主宰 藤原 喜久利

はじめに……このところ子ども達の様々な異常行動が問題になるにつれ、家庭教育が云々されてきている。しかし現状のままで遮二無二家庭教育を進めても子どもたちの問題行動が治まろうとは思えない。

なぜ！それは最早家庭教育の何たるかを理解していないと思われるからである。

こんなことがあった。

新学期も終わり、五月の参観日のあと保護者懇談会の時のことである。

ある母親が、「娘もそろそろ胸が大きくなりかけてまりました。学校でブラジャをするように指導して下さい。

すると、学年部長の女性教師が答弁しようとして立ち上がりかけたのを押さえて私が立ち上がった。

「それは学校でやることではありません。家庭で母親がやって下さい」

その母親は憮然とした顔で座った。

1・ ヒトを人にする教育

われわれは、ホモ・サピエンス・ヒト科のヒトと呼ばれる動物として誕生する。ものの本によれば限られた原始反応以外無力な状態で生まれてくるらしい。ウシやウマなど生後短時間の間に立ち上がり歩き始める。それに比べてヒトは、「七カ月の投げ座り」と言われるように座るのでさえ半年も掛かるのである。だから、「獣身を成してのち人

心を養う」と言われるのである。

それが後天的な学習によって人になって行くのである。これは、幼児教育で基本的な生活習慣の確立などと呼ばれたりするものであるが、ヒトが人になるための学習は一生続くものと考えねばならないようである。

生涯教育が、「ゆりかごから墓場まで」とよく言われるが、ヒトが人に成るための学習はそんなにも長いものなのである。

2・ ヒトは文化を創りそれに依存して人になり繁栄した人類学など本によると、われわれ3千万年くらい前にチンパンジーから枝分かれし、今から20万年くらい前にわれわれの直系に先祖すなわちホモ・サピエンス・ヒト科のヒトが出現したと言われている。

そのヒトが文化を創りそれに依存して人になり繁栄してきたのである。

その文化は衣食住はじめことばなど生活全般にわたるものである。また、それは土地と所によっても異なっており国が違えばことばが異なるように当然異なるものである。またそれは、時、所、場合によっても異なっている。

これを文化人類学等は「生活文化」と呼んでいる。

3・ 生活文化

生活文化は、英語では“Way of life”と呼ばれている。すなわち「生活の方法または様式」である。

われわれが食事をする時「箸」を使う。欧米では「ナイフとホーク」である。箸が日本の生活文化であり、ナイフとホークが欧米の生活文化である。

生活文化は、このように衣食住はじめことばなどわれわれの日々の生活を豊かにしているもの——文化なのである。

そしてこれはヒトが人になるために必要不可欠のものであり、無力な状態で誕生したわれわれが原則的に親から与えられるものである。

4・ 家庭教育とは

無力な状態で誕生したヒトが原則的に親から人として生きて行くために人の生活文化を与えられる営みが家庭教育と呼ばれているものである。家庭教育とは、ヒトが人として生きて行く術を親から授けられる営みである。

その意味において、20万年も昔から営々として行なわれてきた教育であると言える。

人間が社会を形成するようになるのと、農耕または狩猟などその集団の生活文化を学ばせるために社会教育が誕生することになる。

5・生活文化の中味

このように人として生きて行くための生活文化で忘れてならないのは、その中核に「宗教」が存在するという事である。

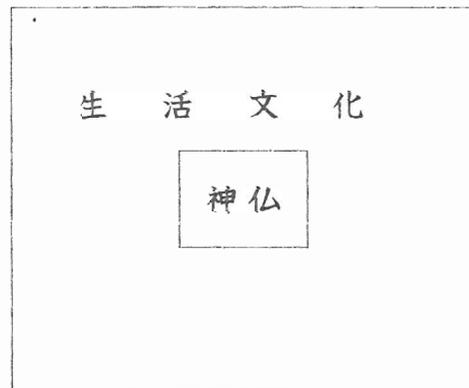
昔から農耕にしても狩猟にしても常に神仏を恐れ敬いその営みを続けてきた。

しかし、この六十年余り憲法20条の理解不十分さから、このことを忘れて来ている。

方々で行なわれる雛祭りにしても端午の節句にしても単なる真似事でしかない。

神社から配られる虫祈禱のお札がゴミと一緒に放られる至っては言語同断。

われわれは家庭を営むとき、その中心に先祖祀りを据え神仏を据え、己れの日々の生活を謹んで営まなければ子どもを一人前の社会人には育てられないのではあるまいか。



6・まとめ

親は命を授けたわが子に人仲に生きて行く術を教えなければならぬ。それは親の義務であり務めである。

例えば小学校へ行かせるために何をしておかねばならないのか、六歳なりの心得がある。いろはが読めるだの書け

るだの言っているのではない。足算ができることよりも身の回りのことができる方が大事なのである。

ところが、昭和60年代のはじめに中曽根総理の肝煎りで始まった第二次臨時教育審議会であれ程議論した「学校への過依存」は親の耳には届いておらず、冒頭に掲げたようなことが学校現場では日常茶飯事である。

勿論、学校教育で為さねばならない「生き方の指導」はあるが、それも家庭教育とのタグマッチである。

昭和33年度に道徳が導入され、学校は鋭意その指導に専念してきたのであるが、その成果は社会はじめ家庭とのタグマッチである。世の中がしゃきっとしていなければこの育つ子どもたちはしゃきっとしない。

われわれ人間は環境に適応して生きている。世の中が曲がればそこに生きる人間も曲がる。「渴しても盗泉の水を飲まず」のようにはいかないものである。

それにわれわれは「心の欲するところに従えどもその法を越えず」という強さはない。それだけにわれわれは己れの日々の立ち居振る舞いを神仏に問い反省しなければならないのである。

何千年も昔から、ホモ・サピエンス・ヒト科のヒトは神仏に帰依し崇め来たのである。家庭教育にしても科学万能のように見える今日でも先祖崇拜を踏まえ神仏に帰依することを忘れるわけには行かないのではあるまいか。

編集後記

毎日、県内ダムの残量や天気予報が気になる。
気候のみならず、政治も人間の思考・行動も何か変。
毎日雨のように流れるニュースからは、
真面目・正直・努力・誠実・頑張るこんな言葉が空虚に思えてならない。
そんな中、1年ぶりに「井戸端だより」の編集が廻ってきた。
続々原稿が届く。ついに、日頃の活動会員全員の原稿が揃う。
加えて、会員以外の2名からの投稿もあり、編集作業に一段と力が入った。
それぞれが、それぞれの環境の中で、
自分以外のものにも問題意識を持ち、行動を起こす日常生活、
「これが、地に付いた庶民の生きかた」
ある種の感動を覚えた。
素晴らしい仲間、今年12月には60号になる。
(S・K)

次回例会のお知らせ

2007年7月4日(水) 13:00~

大田さん宅

くらしの学習会では、随時会員を募集しています。

活動会員 2,000円/年 購読会員 1,000円/年
振込先口座番号(郵便局) くらしの学習会 01610-5-21026
問合せ先 TEL/FAX 089-964-6956